Учитель Сферы

ИВДИВО-Омической метагалактики ИВО,

ИВДИВО 17 179 869 120 си-и-ц Москва, Россия,

Ипостась Юлия Ионова

**Взаимодействие метрик – Омики – математики**

**Метрическая составляющая субъектного роста**

**Метрики** – это одно из исходных, фундаментальных понятий, базовые основы, определяющие материальность, применимые ко многим явлениям и процессам. Есть метрики у архетипов, у видов материи и у типов материи, у каждого вида организации материи и у миров, и у эволюций, у стихий, и у царств.

*Метрики – это инструмент Отца в управлении материей,* качественные динамические характеристики с количественными показателями. *Условия существования и развития Субъекта*в определённой степенизависят *от максимальной метрики усвоенной им.*

Примером метрического управления вариациями качества и количества может служить использование в сплавах в нужных пропорциях разных добавок, являющимися метрическими началами, меняющими качество сплава, но сохраняющими при этом форму изделия. Какие добавлять металлы, определяется метрикой, которая задается программно.

С помощью метрик осуществляется *управление*  межархетипными, межмировыми, межреальностными, межъядерными, межпространственными процессами и явлениями.

*Метрики* определяют *динамику базовых характеристик материи.*

Из 11-ти субсостояний (субвещество, субэманация, субсамоорганизация, субвоссоединённость, субмерность, субскорость, субпространство, субвремя, субполе, субсодержание, субформа*)* синтезируется 12-е – *субъядерность, как огнеообразное явление.* В разные виды *субъядерности* записываются *синтезначала* – *синтез начал* в любом явлении. А *из субъядерности устойчивых взаимодействий* рождается *субстанциональность.* Она вмещает 11 фундаментальных и 11 метрических субфундаментальных явлений, связанных между собой матрицей 11х11, формируя в центре матрицы субстанциональность. Сама *субстанция* – это результат синтеза субъядерности 12-ти фундаментальностей и 11-ти субстанциональностей, как субфундаментальностей метрических характеристик.

Существует *базовая метрика*, определяющая *базовую реальность физичности* в цельности синтеза 4096-ти (матрица 64х64) вариантов *мерностей* каждого ядра мерности. Вмещая б*о*льшее количество огня, Субъект впитывает б*о*льшее количество мерности, пристраиваясь к более высокой метрике, входит в нее.

М*атрица* – *внешнее* выражение, а *метрика* – *внутреннее*, в прослойке. Базовой метрикой Изначально Вышестоящим Отцом перестраиваются матрицы нижестоящих видов организации материи, более высокой метрикой Метагалактики шуньятно вносятся иерархические изменения, меняя качества материи, перестраивающейся на новое выражение.

Вначале формируется общая метрика вышестоящего и нижестоящего архетипов материи, которая координируется с прослойками и метриками предыдущего состояния Метагалактики, и насыщается характеристиками метрик из сферы Метагалактики и метрики вышестоящего архетипа. Метагалактика перестраивается на более высокое выражение материи.

Синтезом *основ 11-го* горизонта *и* разных *метрических начал* *12-го* горизонта сформированы *прослойки,* насыщенные *Прасинтезностью с записями метрик,* обеспечивая *метричность* заданных *характеристик.*

В *прослойках* Творением Изначально Вышестоящего Отца идут разнообразные процессы созидания, преображения, действия огнём и синтезом. Прослойкой определяются неразвернутые вовне *внутренние метрические условия*, они являются базой для нижестоящего вида организации материи.

*В* самом *огне* складываются *мерностные организации*, образуя *метрику,* которая *координирует* разные *мерности* между собой. *У каждой мерности* есть свои взаимосвязанные характеристики. *Метрикой в прослойке* объединяются вышестоящая и нижестоящая материя между собой в цельность фундаментальностей, обеспечивая специфику метрических наборов, фундаментальных характеристик, *организуя* между ними *внутренние параметрические связи*.

\*Схематично структуру прослойки можно представить 8-ю слоями, насыщенными *Прасинтезностью*, причём нижние четыре слоя зеркально отражают верхние слои. Каждый слой имеет свой функционал. В слоях действуют метричнообразующие силы.

**1-й слой, периметрика**

**2-й слой, субметрика**

**3-й слой, метаметрика**

**4-й слой, параметрика**

**4-й слой, параметрика**

**3-й слой, метаметрика**

**2-й слой, субметрика**

**1-й слой, периметрика**

Названия и предназначения слоёв в прослойках материи:

1. периметрика – поверхностный слой,

2. субметрика – поверхностно-глубинный слой,

3. метаметрика – глубинный слой,

4. параметрика – зародышевый слой.

4-й Слой прослойки, *параметрика* – это *зародышевый* слой, в котором *зарождаются огнеообразы в Праматерии.*

Подобные процессы моделируются и исследуются в экспериментальных работах Большого адронного коллайдера (БАК) в ЦЕРНе, в Швейцарии, и в России в профильных институтах Новосибирска, Дубны, Сарова. В мире первоначально разработки в этой области были осуществлены на ускорительно-накопительном комплексе Института физики высоких энергий наукограда Протвино, Серпухов.

Суть процесса состоит в том, что происходят кварковые взаимодействия на сверхскоростях, превышающих скорость света, где заряженные встречные пучки протонов и тяжёлых ионов в тороидальном ускорителе магнитами доводятся до соударений, возникают взрывы, сопровождающиеся мощным выделением энергии, тепла, света. И в таких процессах возможно образование огнеообразов*.*

3-йСлой прослойки, *метаметрика* – в нём идёт *огнеообразный синтез.*

Однотипные огнеообразы разных миров взаимодействуют между собой, синтезируя спины**/**частицы**/**атомы**/**молекулы и т.д.физического,тонкого, метагалактического и синтезного миров. После этого они передаются пулом в 1-й слой материи.

2-йСлой прослойки, *субметрика* – здесь созидается «*ткань»* материи, соответствующая *архетипам, видам, типам, видам организации материи.*

1-йСлой прослойки, *периметрика* – в нём формируются *матрицы материи* в соответствии с необходимой организацией материи: столько-то видов организации материи, такое-то количество миров и т.д.

Слои взаимодействуют между собой. Переход из одного архетипа, вида, типа материи осуществляется всегда в *параметрике,* где эти слои интегрируются в этот архетип, вид, тип материи.

Есть 4-рица *метрик* разных *миров*:

-метрика физического мира (энерговещества),

-метрика тонкого мира (световещества),

-метрика Метагалактического мира (духовещества),

-метрика синтезного мира (огневещества).

Эта базовая 4-ца Отца входит в одну прослойку. *Мировые тела* живут не видами организации материи, а *синтезом метрик и синтезом прослоек*. Сколько мировое тело смогло усвоить метрик, таково и будет его качество, и столькими огнями прослоек оно живет в синтезе этих видов организации материи. *Рост мировых тел* обуславливается *ростом оперирования метриками* внутри них. Дееспособности мировых тел транслируются физическому телу.

Человек, накопивший соответствующий огонь и синтез, метрики Изначально Вышестоящего Отца, Изначально Вышестоящих Аватар-Ипостасей, Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза, Абсолютный огонь, может успешно ходить по архетипам, видам, типам, видам организации материи. При этом он проходит прослойки, усваивая новые метрики материи, разрабатывает качества, свойства, умения, навыки, способности, специфики, возможности, характеристики и действия своих цельных частей 20-рицы человека, сформировавшейся огнем и метриками вышестоящей материи, одновременно вмещая и насыщаясь мерностным огнем, веществами прослоек, субъядерностью, фундаментальными характеристиками данного вида материи.

Насыщаясь и усваивая Огонь и Синтез Изначально Вышестоящего Отца с программным содержанием, метрическими параметрами базы данных материи, человек формирует *части,* *системы и аппараты*, вырабатывая *частности*. В этом процессе осуществляется огнеобразное оформление огня частностями Человека. В одном и том же архетипе составляющие 20-риц будут у всех разные в зависимости от подготовки и возможностей каждого, в зависимости от объема усвоенного и примененного огня, глубины синтеза, в зависимости от связки метрик и насыщенности элементов.

Человек развивает материю обогащённой метрикой, применяясь частностями в окружающей среде.

При недостатке субъектного потенциала развития для вступления огнем и синтезом во взаимодействие с метриками и прослойками, оперирования ими, может возникать метрическое подавление или метрическая зависимость.

*Метрика*, *12*-я позиция в *научных фундаментальностях*, соответствует 12-му горизонту – материи **Омики**, взаимоотражением включающей в себя 64 вида материи, каждый из которых она насыщает *синтезкрасотой,* реализующейся *синтезначалами и субъядерностью* в материи. С одной стороны, *Омика* выражает собой *континуумность духа* *в Метагалактическом мире*, где дух всё иерархизирует, выявляя метрические особенности синтезначал вовне в физическом мире, а с другой – Омика *офизичивает метрику.* *Метрика* на *12* горизонте направлена *на внешнее выражение синтезначал, т.е.* *Омика отстраивает процесс иерархизации метрических синтезначал*, который проявляется в иерархизируемости жизненных процессов, в иерархичности разных форм живых существ, объектов и субъектов в физическом мире.

Человекразрабатывает *Омическую* материю (*44*-й вид материи) *108-й частью – Омическим телом,* котороеобладает свойством *магнитить Огонь и Синтез* Изначально Вышестоящего Отца по Образу и Подобию. В самом названии тела «*ОМ*-ическое» дается расшифровка: оно выражает звук Творения *ОМ*, отражающий цельность явления Отца и Матери, огня и материи, внутреннего и внешнего. Какое качество *О*гня, такой *М*атериальный принцип реализуется. Звук творения *ОМ* улавливается Человеком, входит в тело, усваивается им осуществлением *синтеза Огня и Материи, и применением частностями* Человекараспространяется в материи. Так, в том числе, *Субъект* омически встраивает огонь в материю, обновляет, преобразует условия, разрабатывает подготовки, осуществляет реализации. Это субъядерные процессы. С помощью омической материи Человек насыщается *качеством субъядерности и огнеобразности* на соответствующем уровне, притягивая огнеобразы, нарабатывая свойство и качество магнитности.

Как любая часть 12-го горизонта, Омическое тело имеет в своём строении Чашу, которая способна притягивать Огонь и Синтез Изначально Вышестоящего Отца, 256 Огней и 256 Синтезов Изначально Вышестоящих Аватаров. Магнитить можно как положительные, так и отрицательные явления, обстоятельства, ситуации.

По ключу кольца(1-8): *Омика* является *физикой Голоники (*83 вид материи*),* *Стратика (69-й вид материи)* – физикой *Омики*.

В *Голонике* формируются базовые *голограммы материи и голографичность её осуществления* матричными связями на основе метрических параметров.

Каждый Человек, выражая *Стратику*, разрабатывает аксиоматическую стратагемичность применения и формирования видов материи, что позволяет ему ракурсом Омики увидеть стратагемичность отстройки процесса иерархизации метрических синтезначал в физическом мире.

При взаимодействии Частей 12-го горизонта: Виртуозность ИВО(12/140), Диалектика *ИВО(28/156),* Ум *ИВО(44/172),* Хум *ИВО(60/188), а также 4-х начал: синтезначала(12), субъядерности(28), красоты(44), творения(60) и Омического тела* (44/108 горизонт, но в 16-ричной выраженности горизонтов оно относится к 12-му). *Творение красоты субъядерностью синтезначал.*

*Ум* Человека формирует континуумную метричность на основе *красоты*, универсализируя деятельность Субъекта. Иерархичность метрик и их корреляция красотой видов материи в один физический мир позволяет распознавать этот мир синтезначально.

По ключу управления (*4-1*) 12-й горизонт (творение, Омика, математика) *управляет* 9-м горизонтом (жизнь, психодинамика, стихии), *создавая условия окружающей жизни в зависимости от имеющейся у Человека метрики.* Природная жизнь на планете развивается, в том числе, 256-ю царствами (минимально МгФа) и 256-ю стихиями. Переходя по человеческим *царствам* с 4-го по 256-е, Человек может развивать свои качества, свойства, возможности, умения, навыки, способности. Для описания и прогнозирования стихийных процессов на планете успешно применяются методы математического моделирования.

В **математике**, общепризнанной «царице наук», относящейся к 12-й (из 16-рицы наук) *Метагалактической* науке, используют *метрики*, а в *физике – прослойки*.

Творчески применяя математические технологии, можно рассматривать многовариативно многомерные сложные процессы, исследуя их в разных ракурсах и направлениях.

*Точные* математические формулы и выражения описывают *реальные* природныеявления. Н*а**12-м горизонте – математика метрик*, описывающая *взаимодействия* *синтезначал* между собой, являющихся *балансом* синтеза *метрики* и *матики* (матрицы). Матика\*\* – это элемент матричных связей внутренне-внешнихвзаимодействий.

Математика метрикописывает субпространственные состояния (субреальностное, субцельное, субмировое и т.д.) цифровыми взаимосвязями, символическими, знаковыми и иными определениями и категориями. С*убъядерные явления* (например, реальностные, цельностные), которые записываются *в ядра*, выявляются *Прасинтезно математической формулой.* Исследование *суббытийных* (субреальностных, субцельностных) *явлений* могут приводить к открытиям иновым направлениям в математике. При описании *законов материи Прасинтезности*, математические выражения имеют ракурс *Творящей Прасинтезности*.

*Математика* по 12-му горизонту коррелирует с *Красотой,* выражая Эталоны истинности и высшего совершенства, исходящих из Прасинтезности Изначально Вышестоящего Отца,отражает явления и процессы природы изяществом, красотой и строгой выверенностью математических формул, выражений и формулировок.

Математика: *ма*-*тем-(обратно мет-*рика*)*-*матика –* это *организация внутренними метриками внешних матик.* Математический аппарат строится *на* *внутренних метриках* прослоек со своим набором фундаментальностей, и *на* *внешних* *матиках* архетипов, видов, типов, видов организации материи, а также *на взаимодействии метрик и матик* между собой.

В *математике метрика – это материя*, несущая весь функционал в математической форме для реализации *неразвернутых характеристик,* которые отражают *спакованное* состояние материи, когда пространство и время ещё свернуты.

К математическому *инструментарию* относятся *числовые ряды,* как *взаимодействие синтезначал* между собой, *матричное исчисление и вероятностные технологии,* используемые при обработке многомерных динамических явлений и процессов с большими базами метрических данных.

*Виды организации материи* развертываются *метрически из Прасинтезности Униграмм Кубов Синтеза* материи более высокого уровня. Изменением наборов метрических параметров и фундаментальных характеристик материя преобразуется.

Если рассмотреть ***треугольник* «метрика – матика – синтезначала»** (см. рис.),то *в* его *центровке* можно поставить *математический способ обработки взаимодействия этих начал*.

Если взять ***тетраэдр***, основанием которого является этот треугольник, то *в вершине* тетраэдра поставим *Взгляд или* *Око,* или *окскость\*\*\*.* Метрики исходят из Взгляда Око.Понятие окскость используется, когда база данных еще набирается. Сама окскость находится между Око с Эталонами и Взглядом, причем Взгляд зависит от того, какая качественно-количественная окскость сложится. Более высокая база данных находится в Око.

В этом примере *тетраэдр заполняется окскостью*, которая объединяет *в одну базу данных* *метрики, матики, синтезначала, Взгляд (или Око)*, в синтезе которых рождается *пассионарность* (в синтезе Эталонов Око), как следствие идет *выплеск духа*, *возникает новая организация пространства*.

*Критерием реальности отражения* действительности для аналитика, стремящегося к наиболее достоверному и полному описанию процесса, создающего глубиной расшифровки взгляда формулу, выражение, является рождение в теле *пассионарности.*

По ключу управления 15 – 12 Воля (15горизонт) управляет 12-м горизонтом (метрики, синтезначала). Если в тетраэдре сгармонизированы все четыре начала, *включается Воля*, действующая на основе иерархизируемости этих 4-х начал между собой. *Воля включает дух*, *который оформляет пространство.*

Отец *метриками управляет пространством,* определяя законы взаимодействия элементов пространства, поэтому м*етрика* являются *выразителем законов управления* пространства Изначально Вышестоящим Отцом.

*Синтезначала* складывают *баланс матики (матрицы) и метрики,* что иллюстрирует рисунок треугольника «метрика – матика – синтезначала»*.*

\*

синтезначало

\* в центре треугольника – математический

способ обработки

метрика матика (матрица)

16 огонь 16 ивдивность

15 дух 15 сверхпассионарность

14 свет 14 истинность

13 энергия 13 окскость

**12**  субъядерность **кольцо** **12** красота

11 форма **огня** 11 константа

10 содержание 10 знание

9 поле метрика 9 мера

8 время 8 стандарт

**7**  пространство **7** закон

**6**  скорость **кольцо**  **6**  императив

5 мерность **материи** 5 аксиома

4 воссоединенность 4 начало

**3**  самоорганизация матрица 3 принцип

2 эманация 2 метод

**1**  вещество  **1** правило

В 12-рице от субъядерности (12) до вещества (1) ц*ентровка* для **математики (12)** находится между 7 и 6, что соответствует пространству (7) и скорости (6).

Образуются два кольца, разделенные центровкой математики:

-*кольцо огня* – по центровке кольцом (12-7),

как взаимодействие огня – это *внутренняя* среда для математики (*субъядерность (12) – пространство (7)),*

-*кольцо материи* – по центровке кольцом (6-1),

как взаимодействие материи – это *внешняя* среда для математики (*скорость (6) – вещество (1)).*

Центровкаматематики, для описания процессов и взаимодействий *в огне –* это кольцо огня (12-7), располагается между *содержанием(10) и полем(9),* где фиксируется *метрика*, управляющая *огнем*.

Центровкаматематики, для описания процессов ивзаимодействий *в материи –*  это кольцо материи(6-1), находится между *воссоединенностью(4) и самоорганизацией(3),* где фиксируется *матрица,* управляющая *материей.*

Математика описывает:

-*в огне* субъядерность пространства, форму времени, содержание поля,

-*в материи* скорость и вещество, мерность и эманацию, воссоединенность и самоорганизацию.

*Математика описывает материальную реальность от вещества до скорости пространственными взаимодействиями синтезначал.*

В 16-рице от ивдивности (16) до правил (1) центровка находится между мерой (9) и стандартами (8), по ключу управления (4-1) – красота (12) управляет мерой (9). Внутри этой 16-рицы вложена 12-рица с аналогичными взаимосвязями огня и материи, где кольцо огня – красота(12) – закон (7), а кольцо материи – императив (6) – правило (1). (См. рис.)

Анализируя взаимодействие метрик – омики – математики – ключей ИВДИВО, удается ещё глубже проникать в «тайны бытия», постигать взаимосвязи и красоту сотворённого мира, приобретать умения и навыки управления в реализации субъектного роста.

Исследуя парадигмальность Субъекта, мы находим *новый инструмент* в ***Синтезном***, как 7-м уровне из 8-ми: Общее, Особенное, Частное, Единичное, Всеобщее, Несоизмеримое, *Синтезное,* Цельное, что есть *переходящие метрики Субъекта.*  Применение этого инструмента даёт большие возможности и перспективы развития.

У Субъекта в его внутренней Прасинтезной организации формируются прослойки метричности субъядерно-ядерными связями огнеобразов.

Разворачивая *тему метричности,* можно различить два явления:

-*метричность* – как *устойчивое* состояние архетипов, видов, типов, видов организации материи, и соответственно *устойчивое состояние Субъекта* (Человек, Посвящённый, Служащий, Ипостась, Учитель, Владыка, Аватар, Отец).

-*переходящие метрики* – *метрическое перехода* в следующее состояние, т.е. *неустойчивое* состояние, характеризующееся динамическими разновариативными параметрами при переходе из одного состояния в другое, реализующее процесс перехода из Человека в Посвящённого, из Посвящённого в Служащего, из Служащего в Ипостась, из Ипостаси в Учителя, из Учителя во Владыку, из Владыки в Аватара, из Аватара в Отца.

Метрическое перехода Субъекта – это то, что он смог синтезировать в своём росте постоянно изменяясь, 8-рично развиваясь от Человека до Отца.

Разработанность переходящей метричности позволяет Субъекту управлять динамикой переходного процесса – это и разработка количественных и качественных динамических параметров, это и варианты этапов перехода, это и различные способы и технологии управления переходного процесса.

Человек в 8-ричном субъектном росте, разрабатываясь переходящей метрикой, накапливая и применяя огонь и синтез, образовываясь Изначально Вышестоящим Отцом, распознавая свои пределы и устремляясь за них, разрабатывая стратегию управления материей вокруг, становится *сотворцом Отца.*

*Метрическая составляющая*  **–**  *Синтезное* парадигмального роста Субъекта.

**\*** *56(8) Синтез, ИВДИВО-Ивдивость ИВО, Москва, 6-7.11.2021, А.Кокина, 1 день, 1 часть.*

**\*\*** «*Матрица*возникла в зерцале чакр, потом взращена до экоматов Планеты. *Матрица – это матика Психодинамики,* то есть, как двигаться по разным присутствиям и выражениям.

*Матика* **–** это Синтез выразимости внутренней, если взять системы, или внешней, если взять условия, на каждом присутствии, и строится *матика* – это элемент матричных связей внутренне-внешних взаимодействий».

*18 Изначально Вышестоящий Синтез, Изначально Вышестоящий Ману,*

*ДИВО 82 Проявления, Харьков, октябрь 2013, В.Сердюк, 2 часть, 1день.*

\*\*\* «*Око* держит Эталон, а *окскость* **–** это те Эталоны, которые вы доработали, синтезировали и можете применить».

*46(14) Синтез, Синтез-Полномочие Совершенств ИВО, Минск, 8-9.01.2022, В.Сердюк, 2 день, 3 часть.*

«Окскость **–** все ваши накопления, применённые синтезностью вашей деятельности.

Окскость **–** это реализацияпассионарных сил Изначально Вышестоящего Отца.

Окскость **–** это ваша всеобъемлющая компетентность в синтезе всех воплощений, записанные навыки, умения, знания, компетентность, применённые в деятельности».

*79 ПрофПолит Синтез 23-24.12.2017, В.Сердюк, Санкт-Петербург, 2 часть.*

*Литература:*

-Парадигма 1, 4, 5 тома;

-56(8) Синтез, ИВДИВО-Ивдивость ИВО, Москва, 6-7.11.2021, А.Кокина;

-18 ИВСинтез, ИВ Ману, ДИВО 82 Проявления, Харьков, 10.2013, В.Сердюк;

-46(14) Синтез, Синтез-Полномочие Совершенств ИВО, Минск, 8-9.01.2022, В.Сердюк.

Координатор

Аватар Человека/

Посвящённого/Служащего/Ипостаси/

Учителя/Владыки/Аватара/Отца ИВО,   
 ИВДИВО 17 179 869 120 си-и-ц Москва, Россия,

Евгения Бирюкова